



I.C. 1° CANGEMI - BOSCOREALE

Via Cangemi n° 41 – tel.fax 081.858.10.13- C.F. 82014760639 C.M. NAIC8D2003  
e-mail: [naic8d2003@istruzione.it](mailto:naic8d2003@istruzione.it) – sito web [www.ic1cangemiboscoreale.gov.it](http://www.ic1cangemiboscoreale.gov.it)

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER COMPETENZE



**Anno Scolastico 2017-2018**

La finalità generale dell'IC 1 Cangemi di Boscoreale è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola dell'Infanzia, la scuola Primaria e la scuola Secondaria di I Grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del nostro territorio rappresentando un decisivo fattore di sviluppo e di innovazione.

I suddetti tre ordini scolastici, riuniti nell'Istituto Comprensivo 1 Cangemi dall'anno scolastico 2012-13, creano le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base progressiva e continua, che prenda in carico i bambini dall'età di tre anni, li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e sia capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre, entro un unico percorso formativo-strutturante per i futuri cittadini di domani.

La nostra scuola predispose il curriculum all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa con riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di Istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina e alle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari.

Quest'ultimo documento non aggiunge nuovi insegnamenti, ma propone di ricalibrare quelli esistenti, per rispondere all'esigenza di uno sviluppo orientato alla sostenibilità in tutte le sue dimensioni, con l'acquisizione dei contenuti dell'Agenda 2030. Nel nostro curriculum sottolinea l'importanza delle lingue straniere, del digitale, dell'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione, passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale: l'obiettivo è garantire a tutti gli studenti le competenze chiave per affrontare i cambiamenti e le sfide del presente, proiettarsi al meglio nel futuro, diventare cittadini attivi e consapevoli. Questo anche in ragione delle novità introdotte nell'Esame finale del I ciclo in cui già da quest'anno si terrà maggiore conto, nel colloquio orale, delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (Decreto Legislativo 62/2017 D.M. 741 e 742/2017).

A partire dal curriculum di Istituto, implementato anche secondo la normativa vigente, i nostri docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più innovative e idonee, con attenzione all'integrazione, all'interdisciplinarietà e alla transdisciplinarietà fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in assi culturali. Nasce quindi il curriculum verticale del nostro Istituto il cui scopo è quello di garantire il carattere unitario del sistema di istruzione e valorizzare il pluralismo culturale e territoriale tenendo conto dei bisogni formativi dei nostri alunni e delle richieste espresse dagli Enti locali e dai contesti sociali, culturali ed economici del territorio boschese.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale del nostro paese, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della Cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento realizzate dai nostri docenti, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

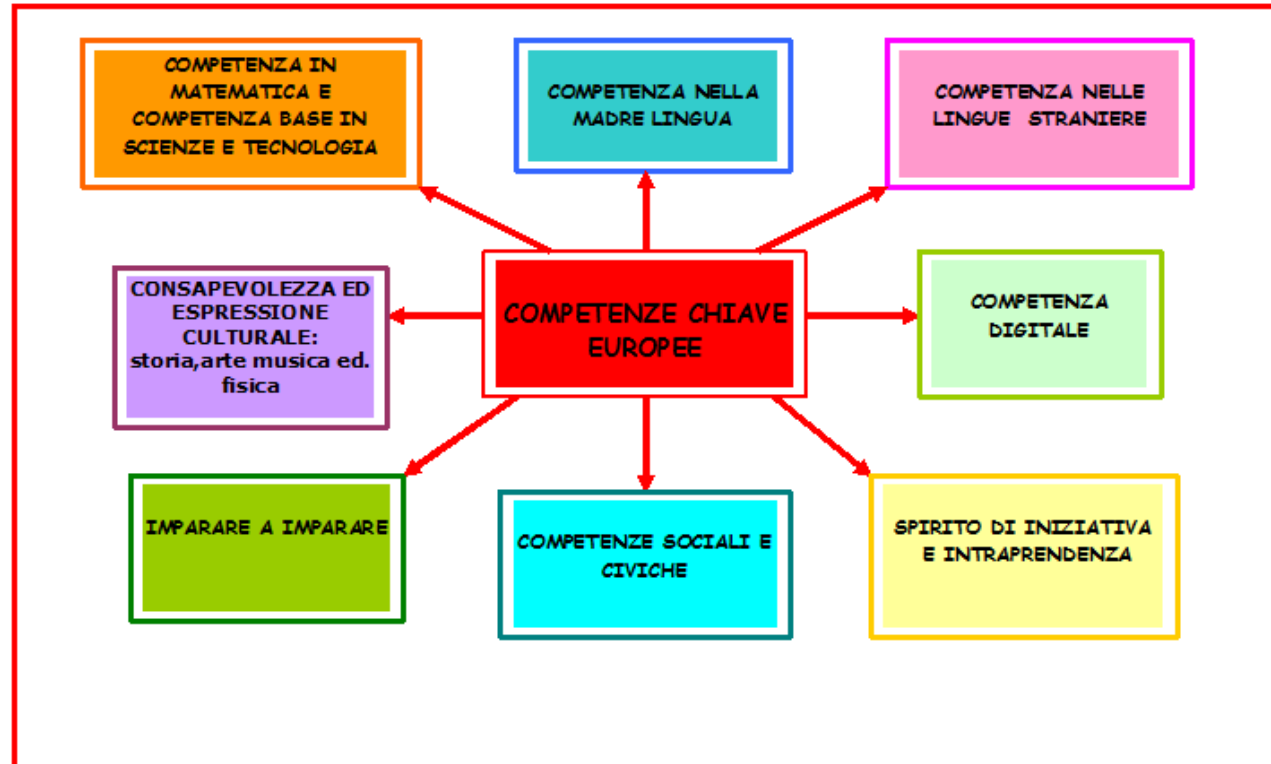
L'obiettivo non è di accompagnare passo dopo passo lo studente nella quotidianità di tutte le sue esperienze, bensì di proporre un'educazione che lo spinga a fare scelte autonome e feconde, quale risultato di un confronto continuo della sua progettualità con i valori che orientano la società in cui vive. Il sistema nostro educativo tende a formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.

Il Profilo dello Studente descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della Cittadinanza, che lo studente deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

L'orizzonte di riferimento verso cui L'IC 1 Cangemi tende è delineato dal quadro delle COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea come una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. (Raccomandazioni 18/12/2006).

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: RACCOMANDAZIONE PARLAMENTO EUROPEO 2006



Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano. La nostra scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, che saranno oggetto di certificazione.

Il curricolo del nostro Istituto rappresenta l'impegno di organizzare e descrivere l'intero percorso formativo che lo studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado, muovendo, come previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea del 18/12/2006, dalle otto "competenze-chiave per l'apprendimento permanente". Queste ultime, costituiscono il presupposto delle competenze di cittadinanza (DM 139/07), trasversali e comuni a tutte le discipline, da conseguire al termine del primo ciclo d'istruzione, in quanto l'agire in modo autonomo, l'interazione all'interno di gruppi eterogenei e l'uso interattivo di strumenti sono alla base di una cittadinanza attiva.



## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	<b>SCUOLA INFANZIA</b> <b>Competenze di base</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Competenze di base</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>Competenze di base</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p><b>Ascoltare</b> con attenzione.</p> <p><b>Definire</b>, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</p> <p><b>Verbalizzare</b> le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</p> <p><b>Rappresentare</b> in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o un argomento proposto.</p> <p><b>Utilizzare</b> materiali strutturati e non.</p>	<p><b>Organizzare</b> il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p><b>Individuare</b>, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.).</p> <p><b>Osservare</b>, raccogliere ed organizzare dati.</p> <p><b>Memorizzare</b> concetti, regole, modelli per ricordare.</p> <p><b>Migliorare</b> le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).</p> <p><b>Trasferire</b> le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</p>	<p><b>Rispettare</b> tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</p> <p><b>Usare strategie</b> di memorizzazione di regole e procedure.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</p> <p><b>Essere in grado</b> di ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso.</p> <p><b>Acquisire</b> un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.</p>
<b>PROGETTARE</b>	<p><b>Ascoltare</b> e comprendere le consegne.</p> <p><b>Utilizzare</b> i materiali a disposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> lo spazio fisico e grafico.</p> <p><b>Usare</b> la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</p> <p><b>Realizzare</b> produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza.</p> <p><b>Confrontare</b> gli elaborati con quelli dei compagni.</p>	<p><b>Formulare</b> piani di azione.</p> <p><b>Stabilire</b> obiettivi significativi e realistici da perseguire.</p> <p><b>Scegliere</b> soluzioni adeguate.</p> <p><b>Essere in grado</b> di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p><b>Valutare</b> le difficoltà e le possibilità esistenti.</p> <p><b>Verificare</b> i risultati raggiunti.</p>	<p><b>Utilizzare</b> capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti.</p> <p><b>Definire</b> strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</p> <p><b>Individuare</b> e valorizzare l'errore, per la scelta delle strategie migliori.</p> <p><b>Valutare</b> il proprio lavoro.</p>

<p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE</b></p>	<p><b>Ascoltare</b> con attenzione.  <b>Rispondere</b> in modo pertinente.  <b>Utilizzare</b> la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni.  <b>Usare frasi</b> complete e termini nuovi.  <b>Verbalizzare</b> in modo adeguato le proprie osservazioni.</p>	<p><b>Comprendere</b> messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico), mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali).  <b>Rielaborare</b> i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi.  <b>Intervenire</b> in modo pertinente nella conversazione.  <b>Pianificare</b> un testo scritto.  <b>Riflettere</b> su un testo e sulla sua rielaborazione.</p>	<p><b>Comprendere</b> autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.  <b>Pianificare</b> un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.  <b>Rappresentare</b> e argomentare eventi, concetti, norme, procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.  <b>Avviarsi</b> ad un stile personale di scrittura.  <b>Pianificare</b> un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p><b>Partecipare</b> ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.  <b>Essere in grado</b> di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.  <b>Esprimere</b> bisogni, idee, emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.</p>	<p><b>Partecipare</b> alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.  <b>Contribuire</b> all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.  <b>Rispettare</b> i diversi punti di vista. <b>Valorizzare</b> le proprie e le altrui capacità. <b>Riconoscere</b> i diritti fondamentali degli altri. <b>Gestire</b> e risolvere i conflitti.</p>	<p><b>Partecipare</b> alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.  <b>Riconoscere</b> e valorizzare le competenze altrui.  <b>Essere capaci</b> di valutare i propri limiti.  <b>Accettare</b> le diversità e recepirle come risorse.  <b>Usare</b> argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p><b>Ascoltare</b> gli altri.  <b>Attendere</b> nelle varie attività e conversazioni il proprio turno.  <b>Portare a termine</b> dei piccoli incarichi.  <b>Rispettare</b> le cose e l'ambiente.</p>	<p><b>Inserirsi</b> in modo attivo e consapevole nella vita sociale.  <b>Riconoscere</b> il valore della regola condivisa. <b>Far valere</b> i propri diritti e bisogni e rispettare quelli altrui.  <b>Acquisire</b> senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostante.  <b>Comprendere</b> il disagio altrui e attuare azioni d'aiuto.</p>	<p><b>Interiorizzare</b> le regole condivise. <b>Comportarsi</b> in modo funzionale alle diverse situazioni.  <b>Assumere</b> atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici).  <b>Assumere</b> con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).</p>

<p style="text-align: center;"><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p><b>Rispondere</b> a domande guida In situazioni problematiche.</p> <p><b>Formulare</b> ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.</p> <p><b>Ricostruire</b> storie, riformulare esperienze vissute.</p>	<p><b>Affrontare</b> situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</p> <p><b>Proporre</b> soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</p> <p><b>Estendere</b> il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p><b>Individuare</b> e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</p> <p><b>Affrontare</b> consapevolmente una situazione problematica.</p> <p><b>Formulare</b> ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</p> <p><b>Costruire</b> autonomamente un percorso logico-operativo.</p> <p><b>Risolvere</b> un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p>	<p><b>Mettere</b> in relazione, attraverso associazioni e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</p> <p><b>Cogliere</b> i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</p> <p><b>Scomporre</b> e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</p>	<p><b>Rielaborare</b> gli argomenti studiati.</p> <p><b>Confrontare</b> eventi e fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p><b>Cogliere</b> collegamenti disciplinari e interdisciplinari tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio.</p>	<p><b>Individuare</b> e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</p> <p><b>Costruire</b> mappe concettuali.</p> <p><b>Analizzare</b> situazioni complesse per capirne la logica.</p> <p><b>Sintetizzare</b> situazioni complesse.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>Chiedere</b> spiegazioni.</p> <p><b>Trarre vantaggio</b> dalle conversazioni.</p> <p><b>Rielaborare</b> i vissuti attraverso vari linguaggi: verbale, grafico-pittorico, gioco simbolico e teatrale.</p> <p><b>Discriminare</b> storie vere e storie fantastiche.</p>	<p><b>Classificare</b> e selezionare informazioni.</p> <p><b>Interiorizzare</b> in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</p> <p><b>Valutare</b> l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</p> <p><b>Distinguere</b> i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</p>	<p><b>Utilizzare</b> diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</p> <p><b>Interpretare</b> criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</p> <p><b>Comparare</b> documenti diversi su uno stesso argomento.</p> <p><b>Saper discutere</b> sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</p>

# ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ITALIANO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p><b>Leggere,</b> comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p><b>Produrre</b> testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>Riflettere</b> sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Organizzare</b> frasi di senso compiuto.</p> <p><b>Ascoltare</b> un racconto e riferirne gli elementi principali.</p> <p><b>Comunicare</b> ed esprimersi in modo chiaro e personale, usando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>Analizzare,</b> descrivere, raccontare una situazione vissuta o narrata.</p> <p><b>Usare</b> la parola in modo creativo.</p> <p><b>Leggere</b> immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</p> <p><b>Leggere</b> ed interpretare simboli convenzionali.</p> <p><b>Familiarizzare</b> con il codice scritto.</p> <p><b>Produrre</b> scritte spontanee, utilizzando alcune lettere dell'alfabeto.</p> <p><b>Memorizzare</b> filastrocche, poesie e canzoncine.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>Interagire</b> in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>Comprendere</b> il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (dirette o trasmesse); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p><b>Formulare</b> domande precise e pertinenti, di spiegazione, di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>Comprendere</b> consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>Raccontare</b> esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>Organizzare</b> un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando un'ascolta.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>Leggere</b> con espressività e in modo</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>Ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p><b>Ascoltare</b> testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto.</p> <p><b>Narrare</b> esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato.</p> <p><b>Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p><b>Riferire</b> oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>Argomentare</b> la propria idea su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>Leggere</b> ad alta voce in modo espressivo testi.</p> <p><b>Leggere</b> silenziosamente testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,</p>



			<p>scorrevole testi di vario tipo, rispettando le pause, l'intonazione ed il ritmo.</p> <p><b>Leggere</b> un testo individuando le caratteristiche strutturali e di genere, le funzioni fondamentali (personaggi, tempi, ambienti, fatti) e le informazioni principali.</p> <p><b>Identificare</b> e cogliere gli elementi caratteristici dei diversi generi del racconto.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni, i fatti principali di un testo in funzione di una sintesi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Produrre</b> testi di vario tipo per raccontare esperienze personali o altrui, per descrivere, per esprimere le proprie convinzioni e stati d'animo, per esporre gli argomenti conosciuti.</p> <p><b>Saper progettare</b> in modo personale la stesura di un testo organizzando le idee per punti o mappe.</p> <p><b>Manipolare</b> e rielaborare testi in modo creativo ed originale.</p> <p><b>Realizzare</b> testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Sperimentare</b> liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Comprendere</b> ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>note a margine, appunti).</p> <p><b>Utilizzare</b> testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>Confrontare</b>, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative ed affidabili.</p> <p><b>Comprendere</b> testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio ed il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>Leggere</b> semplici testi argomentativi ed individuare tesi centrale ed argomenti a sostegno.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Conoscere</b> ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>Scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario.</p> <p><b>Scrivere</b> testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>Utilizzare</b> nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri.</p> <p><b>Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>Utilizzare</b> la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio, e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</b></p>
--	--	--	---	--

			<p><b>Comprendere</b> nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>Comprendere</b> e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Riconoscere</b> e denominare le parti del discorso e la funzione logica dei diversi sintagmi della frase.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'italiano come struttura linguistica in continua evoluzione.</p> <p><b>Conoscere</b> le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Ampliare</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>Comprendere</b> ed usare parole in senso figurato.</p> <p><b>Comprendere</b> ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ambiti di interesse personale.</p> <p><b>Realizzare</b> scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo.</p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Riconoscere</b> ed esemplificare casi di variabilità linguistica.</p> <p><b>Stabilire</b> relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p><b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ed i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	---	--

# INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<p><b>Comprendere</b> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali, lettura di testi.</p> <p><b>Interagire</b> oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>Interagire</b> per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>Comprendere</b> ed eseguire semplici comandi e istruzioni.</p> <p><b>Conoscere</b> formule di saluto e di presentazione.</p> <p><b>Conoscere</b> le espressioni più semplici delle festività principali.</p> <p><b>Riconoscere</b> e pronunciare vocaboli di uso comune.</p> <p><b>Ripetere</b> semplici canti e filastrocche.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <b>Identificare</b> e abbinare colori, figure, oggetti animali.</p> <p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b> <b>Conoscere</b> le espressioni più semplici delle festività principali (lettura per immagini).</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale dell'argomento.</p> <p><b>Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <b>Descrivere</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note.</p> <p><b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p><b>Interagire</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi conosciute.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <b>Leggere</b> e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <b>Scrivere</b> in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <b>Comprendere</b> i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero.</p> <p><b>Individuare</b> l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <b>Descrivere</b> o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice.</p> <p><b>Interagire</b> con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><b>Gestire</b> senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <b>Leggere</b> e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>Leggere</b> globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p><b>Leggere</b> e capire testi riguardanti istruzioni ed informazioni.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <b>Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>

				<p><b>Raccontare</b> per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p> <p><b>Scrivere</b> semplici lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
--	--	--	--	---

<b>FRANCESE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Scuola secondaria di I grado</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<p><b>Comprendere</b> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali, lettura di testi.</p> <p><b>Interagire</b> oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>Interagire</b> per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p><b>Comprendere</b> i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p><b>Individuare</b> l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>Descrivere</b> o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice.</p> <p><b>Interagire</b> con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><b>Gestire</b> senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>Leggere</b> e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>Leggere</b> globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p><b>Leggere</b> e capire testi riguardanti istruzioni ed informazioni.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p><b>Raccontare</b> per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p> <p><b>Scrivere</b> semplici lettere personali semplici, adeguate al destinatario e brevi resoconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

# MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti necessari ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico-musicale.</p> <p><b>Utilizzare</b> voce e mezzi strumentali per interpretare e riprodurre ritmi e melodie.</p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>  <b>Possedere</b> capacità di ascolto per concentrarsi, fare silenzio.</p> <p><b>Distinguere</b> suoni e rumori dell'ambiente</p> <p><b>Discriminare</b> diverse fonti sonore.</p> <p><b>Riprodurre</b> schemi ritmici e conoscere i primi alfabeti musicali.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  <b>Muoversi</b> in maniera coordinata, seguendo schemi musicali.</p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  <b>Partecipare</b> a semplici rappresentazioni musicali, collaborando per il raggiungimento di un risultato comune.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>  <b>Gestire</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; far uso di notazione musicale.</p> <p><b>Ascoltare</b>, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b>  <b>Esplorare</b> e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale apprezzandone anche la valenza estetica.</p> <p><b>Ascoltare</b>, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>PRODUZIONE</b>  <b>Articolare</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguire con la voce, il corpo e semplici strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>Improvvisare</b> liberamente, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p><b>Eseguire</b>, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><b>Ascoltare</b>, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>  <b>Decodificare</b> e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>Orientare</b> la costruzione della propria identità musicale.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b>  <b>Riconoscere</b> e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>PRODUZIONE</b>  <b>Improvvisare</b>, rielaborare, comporre semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p><b>Conoscere</b>, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare e realizzare eventi sonori che integrino anche altre forme artistiche.</p> <p><b>Utilizzare</b> software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p><b>Esprimersi</b> e comunicare in modo creativo e personale.</p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>Usare</b> in modo creativo tecniche e materiali diversi per esprimersi, comunicare, rappresentare, sia individualmente che in gruppo.</p> <p><b>Riprodurre</b> eventi vissuti o narrati, utilizzando varie modalità.</p> <p style="text-align: center;"><b>Disegnare</b> con ricchezza di particolari.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>Controllare</b> la propria motricità fine per usare correttamente vari strumenti di lavoro.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Leggere</b> e verbalizzare storie da immagini in sequenza ordinata.</p> <p><b>Leggere</b> ed interpretare semplici immagini di opere d'arte.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>Sperimentare</b> le possibilità espressive di materiali e colori.</p> <p><b>Distribuire</b>, in maniera intenzionale, elementi decorativi su una superficie.</p> <p><b>Creare</b> una ritmicità in un'opera visiva astratta.</p> <p><b>Utilizzare</b> tecniche grafico pittoriche diverse a fini espressivi.</p> <p><b>Rielaborare</b>, ricombinare, modificare creativamente oggetti diversi a fini espressivi.</p> <p><b>Manipolare</b> materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>Riconoscere</b> e utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p><b>Individuare</b> il rapporto luce-ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa.</p> <p><b>Osservare</b> e discriminare i cambiamenti di colore del paesaggio in relazione alla luce naturale.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>Leggere</b> nelle opere d'arte gli elementi compositivi, i simboli, gli elementi espressivi e comunicativi.</p> <p><b>Familiarizzare</b> con forme d'arte e di produzione artigianale della propria e altrui cultura.</p> <p><b>Riconoscere</b> e apprezzare i principali beni culturali e ambientali del proprio territorio.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>Utilizzare</b> le tecniche e gli strumenti per una produzione creativa che rispecchi preferenze estile espressive personali.</p> <p><b>Riconoscere</b> ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>Utilizzare</b> procedure per l'osservazione analitica e selettiva delle diverse forme di raffigurazione.</p> <p><b>Leggere</b> i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, individuandone il valore estetico.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>Analizzare</b> opere d'arte di periodi storici diversi.</p> <p><b>Leggere</b> i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, individuandone il valore estetico.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>Padroneggiare</b> abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p><b>Partecipare</b> alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p><b>Utilizzare</b> nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <b>Riconoscere</b> l'identità sessuale.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente lo schema corporeo e denominarne le parti e le funzioni.</p> <p><b>Riconoscere</b> la propria dominanza laterale, destra o sinistra.</p> <p><b>Muoversi</b> spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica e indicazioni.</p> <p><b>Sviluppare</b> la motricità fine.</p> <p><b>Controllare</b> i movimenti in giochi motori al chiuso e all'aperto, rispettandone le regole.</p> <p><b>Possedere</b> un buon grado di autonomia personale.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di una sana alimentazione.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>Organizzare</b> condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b> <b>Conoscere</b> e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. <b>Saper scegliere</b> azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. <b>Saper utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <b>Partecipare</b> attivamente a giochi sportivi e non, anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>Saper utilizzare</b> e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, anche per risolvere situazioni nuove.</p> <p><b>Utilizzare</b> le variabili spazio-temporali in funzione del gesto sportivo. <b>Sapersi orientare.</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <b>Utilizzare</b> i gesti tecnici come linguaggio.</p> <p><b>Esprimere</b> stati d'animo e idee attraverso il gesto corporeo.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b> <b>Rispettare</b> le regole in un gioco di squadra. <b>Svolgere</b> un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. <b>Stabilire</b> corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. <b>Mettere</b> in atto, nel gioco e nella vita quotidiana, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <b>Saper conoscere</b> i cambiamenti del proprio corpo.</p> <p><b>Adottare</b> comportamenti appropriati alla sicurezza propria e dei compagni.</p> <p><b>Praticare</b> attività di movimento, per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p> <p><b>Rispettare</b> una dieta adeguata alla pratica sportiva.</p>

			nei vari ambienti di vita. <b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	<b>Conoscere</b> ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.
--	--	--	--	--

## ASSE CULTURALE MATEMATICO

MATEMATICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
COMPETENZE IN MATEMATICA	<p><b>Utilizzare</b> con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p><b>Rappresentare</b>, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p><b>Rilevare</b> dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p><b>Riconoscere</b> e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO)</b> <b>Confrontare</b> e valutare quantità.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici simboli per registrare.</p> <p><b>Riconoscere</b> simboli numerici.</p> <p><b>Riconoscere</b>, denominare, rappresentare forme e dimensioni.</p> <p><b>Individuare</b> le principali forme geometriche nel mondo circostante.</p> <p><b>Riconoscere</b> le dimensioni temporali.</p> <p><b>Operare</b> raggruppamenti, classificazioni e seriazioni secondo criteri diversi.</p> <p><b>Rappresentare</b> simbolicamente quantità e relazione.</p> <p><b>Stabilire</b> relazioni logiche.</p> <p><b>Ordinare</b> seguendo ritmi diversi.</p> <p><b>Raccogliere</b> dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)</p>	<p><b>NUMERI</b> <b>Leggere e scrivere</b>, confrontare, ordinare ed operare con i numeri naturali e decimali, con discreta autonomia, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Utilizzare</b> le frazioni nelle sue diverse interpretazioni nel quotidiano, confrontare e ordinare frazioni ed opera con esse, con discreta autonomia.</p> <p><b>Possedere</b> una discreta capacità di riconoscere e rappresentare numeri interi relativi ed ordinarli sulla retta numerica.</p> <p><b>Acquisire</b> una discreta capacità di eseguire operazioni anche con i numeri decimali, con la consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p><b>Trovare</b> il risultato, anche in modo approssimativo, con soddisfacente autonomia, di problemi e spiegare con parole adeguate il procedimento eseguito.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>Riconoscere</b> e classificare gli enti geometrici fondamentali: retta, semiretta segmento e angolo e saper usare in contesti concreti il concetto di angolo, con discreta autonomia.</p> <p><b>Analizzare</b> gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane,</p>	<p><b>NUMERI</b> <b>Conoscere</b> i simboli ed i termini specifici della matematica. <b>Applicare</b> le tecniche di calcolo con i numeri reali. <b>Dare stime</b> approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>Riprodurre</b> figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato strumenti e software di geometria. <b>Rappresentare</b> punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <b>Conoscere</b> definizioni e proprietà della geometria piana e della geometria solida. <b>Risolvere</b> problemi relativi alla geometria piana. <b>Risolvere</b> problemi relativi alla geometria piana <b>Risolvere</b> problemi di applicazione del calcolo delle aree e dei volumi di poliedri e dei solidi di rotazione studiati. <b>Individuare</b> dati ed incognite del problema, formalizzare e risolvere il problema.</p> <p><b>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <b>Conoscere</b> il concetto di proporzionalità e</p>



			<p>individuandone analogie e differenze, con discreta precisione.</p> <p><b>Classificare</b> e denominare i triangoli e i quadrilateri rispetto ai lati, agli angoli, alle diagonali e agli assi di simmetria, con discreta sicurezza.</p> <p><b>Denominare</b> e definire con discreta sicurezza. i poligoni regolari e la circonferenza riconoscendo gli assi di simmetria e gli elementi necessari a determinare l'area.</p> <p><b>Denominare</b> e definire, con discreta sicurezza, le principali figure solide, riconoscendo gli elementi necessari a determinare superfici e volume.</p> <p><b>Sviluppare</b> processi di misura con soddisfacente precisione, per calcolare perimetro, area, superficie volume e altri concetti in relazione con le unità di misura.</p> <p><b>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>Possedere</b> una discreta capacità nel fare stime di misura e nell'utilizzarle per risolvere problemi in contesti matematici e non matematici.</p> <p><b>Riconoscere</b> e utilizzare con discreta autonomia, le misure di tempo e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'impiego di tali misure.</p> <p><b>Riconoscere</b> e utilizzare le misure di valore e risolvere situazioni problematiche di economia, con discreta sicurezza-</p> <p><b>Raccogliere</b>, organizzare e descrivere, con discreta abilità dati secondo un obiettivo determinato, rappresentandoli attraverso le percentuali.</p> <p><b>Valutare</b> approssimativamente la probabilità che un evento si verifichi, elencando tutti i casi possibili, comprendendo anche il concetto di equi probabilità.</p> <p><b>Classificare</b> in base e tre attributi oggetti, figure, numeri, ecc. realizzando adeguate rappresentazioni. Rappresentare relazioni utilizzando sia le tabelle a doppia entrata che il diagramma sagittale</p>	<p>applicarlo.</p> <p><b>Usare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche ricavate da tabelle e viceversa, collegare le funzioni <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math> al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>Risolvere</b> semplici equazioni di I grado e problemi che utilizzano le equazioni di primo grado.</p> <p><b>Operare</b> con il calcolo letterale.</p> <p><b>Conoscere</b> e fare uso di grafici, tabelle, insiemi, ecc.</p> <p><b>Conoscere</b> nozioni generali di probabilità ed applicarle a semplici esercizi.</p> <p><b>Saper utilizzare</b>, con spirito critico, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p><b>Rappresentare</b> dati anche con l'uso di un foglio elettronico.</p> <p><b>Confrontare</b> dati utilizzando il concetto di frequenza.</p> <p><b>Usare</b> a seconda dei dati a disposizione valori medi (media aritmetica, moda e mediana)</p>
--	--	--	--	--

# ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCIENZE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	<p><b>Osservare</b>, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.</p> <p><b>Utilizzare</b> il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI)</b></p> <p><b>Esplorare</b>, manipolare e osservare la realtà.</p> <p><b>Stabilire</b> relazioni di causa ed effetto.</p> <p><b>Cogliere</b> i dati rilevanti in un fenomeno.</p> <p><b>Conoscere</b> l'ambiente naturale, sviluppando atteggiamenti di rispetto.</p> <p><b>Riconoscere</b> e descrivere gli aspetti stagionali.</p> <p><b>Ricostruire</b> e verbalizzare le scansioni temporali di un evento.</p> <p><b>IDISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Ricostruire</b> e verbalizzare le scansioni temporali di un evento.</p> <p><b>Descrivere</b> con linguaggio appropriato osservazioni ed esperienze.</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b>Individuare</b>, nell'osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>Cominciare a riconoscere</b> regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>Osservare</b>, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilancia a molla) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>Individuare</b> le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p><b>Osservare</b> e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>Conoscere</b> il mondo fisico e chimico in cui viviamo, i fenomeni e le leggi che li regolano.</p> <p><b>Osservare</b> ciò che esiste e ciò che accade, con l'uso degli strumenti a disposizione; raccogliere dati e misure.</p> <p><b>Eeguire</b> semplici esperimenti, rispettando le fasi del metodo scientifico; ricavare qualche considerazione personale.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente termini, simboli e misure.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>Conoscere</b> elementi di scienza della terra e geografia astronomica.</p> <p><b>Conoscere</b> i movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della nostra regione</p>

			<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <b>Proseguire</b> nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  <b>Conoscere</b> la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.  <b>Ricostruire</b> e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  <b>Riconoscere</b> le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi.</p> <p><b>Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p><b>Conoscere</b> gli apparati riproduttivi dell'uomo e della donna.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di genetica.</p> <p><b>Decodificare</b> testi scientifici ed esporre con</p>
--	--	--	---	---

			<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><b>Descrivere</b> e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>Avere cura</b> della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>Acquisire</b> le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>Riconoscere</b>, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><b>Elaborare</b> i primi elementi di classificazioni animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>Proseguire</b> l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>una corretta terminologia scientifica.</p> <p><b>Assumere</b> comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>
--	--	--	--	---

<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Scuola dell'infanzia</b>	<b>Scuola primaria</b>	<b>Scuola secondaria di grado</b>
<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>	<p><b>Progettare</b> e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p><b>Utilizzare</b> con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p><b>Individuare</b> le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>Utilizzare</b> materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p><b>Esplorare</b> le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>Osservare</b> e descrivere oggetti e strumenti semplici.</p> <p><b>Rilevare</b> le fasi di un semplice procedimento.</p> <p><b>Utilizzare</b> il computer per semplici giochi.</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>Esplorare</b> e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti secondo le loro funzioni e rispettando la sicurezza.</p> <p><b>PROVVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>Realizzare</b> oggetti progettando e cooperando con i compagni.</p> <p><b>Esaminare</b> oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>Eseguire</b> misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>Leggere</b> semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>Impiegare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche.</p> <p><b>Effettuare</b> semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p><b>Accostarsi</b> a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>

	vengono applicate.	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  <b>Partecipare</b> a lavori di gruppo per realizzare un prodotto comune.</p>	<p><b>Rilevare</b> le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo.</p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>  <b>Usare</b> nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti informatici in situazioni significative.</p>	<p><b>PROVVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  <b>Effettuare</b> stime di grandezze fisiche riferite a materiali e/o oggetti dell'ambiente scolastico.  <b>Immaginare</b> modifiche di oggetti e/o prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.  <b>Progettare</b> una gita d'istruzione o di una visita a una mostra usando internet per recepire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>  <b>Smontare</b> e rimontare semplici oggetti e/o apparecchiature elettroniche e altri dispositivi comuni.  <b>Rilevare</b> e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.  <b>Costruire</b> oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da varie esigenze e bisogni.</p>
--	--------------------	---	---	---

# ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

STORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI	<p><b>Conoscere</b> e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p><b>Individuare</b> trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p><b>Utilizzare</b> conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  <b>Possedere</b> consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stessi.</p> <p><b>Riconoscere</b> di avere una storia personale e familiare.</p> <p><b>Scoprire</b> i primi concetti di senso civico.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>Riconoscere</b> le dimensioni temporali ed orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p><b>Ricostruire</b> sequenze temporali.</p> <p><b>Percepire</b> e collegare gli eventi nel tempo.</p> <p><b>Riferire</b> eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> <p><b>Cogliere</b> le trasformazioni naturali.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  <b>Elaborare</b> graficamente esperienze personali e familiari.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b>  <b>Produrre</b> informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Rappresentare</b>, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <b>Leggere</b> una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>Usare</b> cronologie e carte storico-geografiche e rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>Usare</b> il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.c.- d.c.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  <b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>Ricavare</b> e produrre da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consultare i testi di genere diverso manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b>  <b>Usare</b> fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <b>Selezionare</b> ed organizzare le informazioni, costruendo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>Collocare</b> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Conoscere</b> il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  <b>Produrre</b> testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p><b>Argomentare</b> conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

# GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
<b>COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI</b>	<p><b>Conoscere</b> e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p><b>Individuare</b> trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p><b>Rappresentare</b> il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>Organizzare</b> lo spazio per le proprie esigenze di movimento.</p> <p><b>Individuare</b> le posizioni del corpo in relazione allo spazio ed orientarsi nelle diverse direzioni.</p> <p><b>Collocare</b> correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><b>Orientarsi</b> nello spazio della vita quotidiana, sapendo di avere uno spazio personale, familiare e comunitario di appartenenza.</p> <p><b>Organizzare</b> lo spazio grafico (in alto/in basso, sopra/sotto, davanti/dietro).</p> <p><b>Cogliere</b> le trasformazioni naturali.</p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p><b>Conoscere</b> la propria realtà territoriale e quella di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>Orientarsi</b> nello spazio e sulle carte geografiche e conoscere i punti di riferimento e i punti cardinali.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni da carte geografiche, grafici, immagini.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p><b>Localizzare</b> sulla carta geografica la posizione dell'Italia, delle regioni italiane, dell'Europa dei Continenti.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>Conoscere</b> e descrivere la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.</p> <p><b>Individuare</b> analogie e differenze.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>Conoscere</b> i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).</p> <p><b>Cogliere</b> le relazioni tra elementi fisici e antropici.</p> <p><b>Individuare</b> alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>Orientarsi</b> sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) ed a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Orientarsi</b> nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p><b>Leggere</b> ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) ed innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>Interpretare</b> e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b>Conoscere</b> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>Consolidare</b> il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa ed agli altri continenti.</p> <p><b>Analizzare</b> in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze specifiche	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>Riconoscere</b> ed assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente.</p> <p><b>Interagire</b> positivamente e costruttivamente nei rapporti sociali in base a valori morali condivisi.</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>Osservare</b> con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, dono di Dio Creatore.</p> <p><b>Riconoscere</b> che Dio è padre di ogni persona.</p> <p><b>IDISCORSI E LE PAROLE</b> <b>Scoprire</b> nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p><b>Ascoltare</b> semplici racconti biblici e ripeterne i contenuti.</p> <p><b>Conoscere</b> la vita di Maria e di grandi santi, amici di Gesù.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <b>Esprimere</b> con il corpo la propria esperienza religiosa, per manifestare con i gesti la propria interiorità.</p> <p><b>Riconoscere</b> alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani.</p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b> <b>Avvertire</b> la Chiesa come comunità in cui sperimentare relazioni serene con gli altri.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>Riflettere</b> su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sapere collegare contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> <p><b>Riconoscere</b> il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui vivere tali festività.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <b>Riconoscere</b> nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p> <p><b>Identificare</b> le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>Confrontare</b> la propria esperienza religiosa con quella delle altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>Identificare</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p><b>Cogliere</b> il valore specifico dei sacramenti e interrogarsi sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>Cogliere</b> nelle domande di senso e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa.</p> <p><b>Confrontare</b> scienza e fede, letture distinte ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <b>Approfondire</b> la vita e l'opera di Gesù, indicato dalla Chiesa come Salvatore.</p> <p><b>Conoscere</b> la Chiesa e la sua evoluzione storica ed ecumenica.</p> <p><b>Confrontare</b> scienza e fede, letture distinte ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. <b>Saper adoperare</b> la Bibbia come documento storico culturale.</p> <p><b>Sapere</b> che la Bibbia è per la Chiesa parola di Dio.</p> <p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>Comprendere</b> alcune categorie religiose fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</p> <p><b>Individuare</b> il contenuto di alcuni testi biblici, usando metodi interpretativi adeguati.</p> <p><b>Conoscere</b> i luoghi sacri delle varie religioni.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>Comprendere</b> il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi della preghiera cristiana.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'originalità della speranza cristiana come risposta alla fragilità umana.</p> <p><b>Sapere esporre</b> le motivazioni alla base della concezione cattolica circa le relazioni affettive e il rispetto della vita.</p> <p><b>Confrontarsi</b> con la proposta cristiana per elaborare un progetto di vita libero e personale.</p>



## ***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO D'ISTRUZIONE:***

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a situazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e di interazione con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.